

GRA w KOLORACH

Kryteria oceniania

KLASA 2 SEMESTR I

Rozkład treści nauczania:

Magdalena Bagińska (tematy dnia 11–31)

Barbara Mazur (tematy dnia 1–10, 32–44, 65–77)

Joanna Pietrzak (treści muzyczne w tematach dnia 1–77)

Katarzyna Zagórska (tematy dnia 45–64)

Rozkład zintegrowanych treści nauczania jest integralną częścią *Scenariuszy zajęć zintegrowanych do podręczników i ćwiczeń **Gra w kolory. Świat ucznia**. Klasa 2. Semestr 1.*

Plan wynikowy:

Ewa Stolarczyk

Kryteria oceniania:

Jadwiga Koziół

Konsultacja metodyczna:

Agnieszka Potera

Grażyna Duszyńska

Redakcja językowa:

Anna Kołat

Skład i łamanie:

Multiserwis

ISBN 978-83-7253-912-0

© Copyright by JUKA-91 Sp. z o.o.

Wydawnictwo JUKA-91 Sp. z o.o.

ul. Jutrzenki 118

02-230 Warszawa

tel. 22 381 72 07

www.juka.edu.pl

www.ksiegarnia-edukacyjna.pl

Jadwiga Koziel

Kryteria oceniania
Klasa 2

**KRYTERIA OCENIANIA
EDUKACJA POLONISTYCZNA**

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KORZYSTANIE Z INFORMACJI	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji. Nie czyta samodzielnie tekstów, nie rozumie ich treści. Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, częściowo korzysta z przekazywanych informacji. Czyta proste teksty przeznaczone dla dzieci, nie w pełni rozumie przeczytany tekst. Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół uważnie słucha wypowiedzi innych, stara się korzystać z przekazywanych informacji. Czyta i rozumie proste teksty przeznaczone dla dzieci. Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Czyta, rozumie i interpretuje teksty o różnym stopniu trudności. Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.
KOMUNIKOWANIE SIĘ	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z właściwym porozumiewaniem się. Samodzielnie tworzy opisy. Na zadany temat wypowiedzi się pojedynczymi wyrazami, nie buduje zdań. Ma trudności z zapamiętaniem i odtworzeniem tekstów wierszy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie. Opisując przedmiot podaje tylko najważniejsze szczegóły. Wypowiedzi na zadany temat często są niewłaściwie zbudowane pod względem logicznym i gramatycznym. Odtwarzając z pamięci teksty wierszy i piosenek popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie. Opisuje przedmiot. Wypowiada się na zadany temat, buduje proste zdania. Odtwarza z pamięci wiersze i teksty piosenek. 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi. Opisuje przedmiot lub sytuację. Wypowiada się na zadany temat, budując zdania wyrażające określony intencję. Odtwarza z pamięci teksty: wiersze, piosenki, fragmenty prozy. 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi. Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów. Formuluje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat. Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi. Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów i uzasadnia swoje zdanie. Formuluje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat, logicznie uzasadnia swoją wypowiedź. Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednią intonacją, mimiką, gestykulacją.
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> Nie czyta samodzielnie książek. Ma trudności z czytaniem, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta fragmenty tekstów, wskazanych przez nauczyciela. Czytając, nie stosuje się do znaków interpunkcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta książki wskazane przez nauczyciela. Czyta głośno, nie zawsze uwzględnia interpunkcję. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta książki wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela. Czyta głośno z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje zainteresowanie literaturą dla dzieci. Czyta głośno i wyraźnie, z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta wybrane przez siebie książki z różnych dziedzin.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie, co to jest dialog i nie potrafi wy różnić go w tekście. Nie czyta z podziałem na role. Nie rozumie czytanego tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wyróżnia w tekście dialog. Ma trudności z wyodrębnieniem w tekście ról poszczególnych postaci. Słabo rozumie czytany tekst. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie wyróżnia w tekście dialog. Podjęmuje próby czytania z podziałem na role. Podjęmuje próby czytania tekstu ze zrozumieniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia w tekście dialog. Czyta z podziałem na role. Czyta tekst ze zrozumieniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia w tekście dialog i opis. Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta głośno we właściwym tempie z odpowiednią intonacją. Prawidłowo wyróżnia w tekście dialog i opis. Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją, dostosowując siłę i ton głosu do treści.
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> Pismo jest mało czytelne, zniekształca litery, nie mieści się w linaturze. Popętania liczne błędy w przepisywanym tekście, nie pisze z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie utrzymał w pełni graficznego obrazu liter i ich łączenia. Popętania błędy w przepisywanym tekście i pisaniu z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze poprawnie litery. Prawidłowo przepisyuje tekst, w pisaniu z pamięci popełnia nieliczne błędy. Stosuje wielką literę na początku zdania. Pisze niektóre z poznanych skrótów. Stosuje niektóre z poznanych reguł ortograficznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze poprawnie litery i prawidłowo je łączy. Prawidłowo przepisyuje tekst i pisze z pamięci. Pisze poprawnie wyrazy ze spółgłoskami miękkimi w różnych pozycjach. Stosuje wielką literę. Pisze najczęściej spotykane skróty. Stosuje większość poznanych reguł ortograficznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Przestrzega reguł kaligrafii. Pisze poprawnie wyrazy, stosując poznane reguły ortograficzne, zarówno w przepisywaniu, jak i pisaniu z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze przestrzega reguł kaligrafii. Zna i stosuje reguły ortograficzne, pisze ze słuchu.
TWORZENIE WYPowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nie radzi sobie ze sformułowaniem krótkiej wypowiedzi. Nie zna zasad pisania listu i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi. Z pomocą nauczyciela pisze list. 	<ul style="list-style-type: none"> Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadanie. Zazwyczaj stosuje zasady pisania listów i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadanie. Stosuje zasady pisania listów i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układa krótkie wypowiedzi, poprawne pod względem logicznym i gramatycznym. Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układa wielozdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym. Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów, życzeń, ogłoszeń.
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> Myli pojęcia głoski i litery, dzieli na sylaby tylko krótkie wyrazy, nie zawsze potrafi wyróżnić zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega różnicę między literą a głoską, nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega różnicę między literą a głoską, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Podjęmuje próby wyszukiwania w tekście rzeczowników, czasowników i przymiotników i przymiotników. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, wie na jakie pytania odpowiadają. 	

EDUKACJA MUZYCZNA

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa zbiorowo poznane piosenki, nie podejmuje prób śpiewania solowego. • Nie zna tekstów piosenek poznawanych w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa zbiorowo poznane piosenki, niechętnie podejmuje próby śpiewania solowego. • Zna teksty niektórych piosenek poznawanych w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i zbiorowo piosenki. • Potrafi śpiewać razem z innymi solmizacyjnymi dźwiękami gamy. • Reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki i wysokości dźwięków. • Przedstawia charakter utworu za pomocą instrumentów perkusyjnych. • Akompaniuje przy użyciu instrumentów perkusyjnych. • Wypowiada się na temat piosenki, porównuje jej treść z obrazem. • Rozumie pojęcia: zespół, solista. 	<ul style="list-style-type: none"> • W trakcie zabawy tańczy krok podstawowy poznanych tańców. • Wie, ile trwa półnuta i wie, jak ją przedstawić ruchem. • Śpiewa melodię gamy C-dur. • Gra na flecie dolnej i górnej do. • Zna hymn państwowy. • Powtarza na instrumentach rytmy z pauzą ćwierćnotową. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje poznane proste tańce ludowe. • Określa treść pozamuzyczną i charakter utworu muzycznego. • Gra na flecie podłużnym melodie złożone z dźwięków <i>sol, la, si</i>. • Śpiewa hymn państwowy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje poznane proste tańce ludowe, określa ich tempo i charakter. • Układa, gra i śpiewa melodie durowe i molowe złożone z poznanych dźwięków. • Potrafi improwizować rytm do tekstu inscenizacji. • Wie, w jakich okolicznościach powstał hymn państwowy.
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI					

EDUKACJA PLASTYCZNA

WYRAZANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUCI W RÓZNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> • Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły i kolory. • Niechętnie podejmuje pracę, najczęściej jej nie kończy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły. • Projektuje i wykonuje prace użytkowe, nie zachowuje układu symetrii. • Ma problemy z uwzględnieniem w pracach proporcji i wielkości, nie uwzględnia perspektywy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wykonywać prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych. • Projektuje i wykonuje prace użytkowe z zastosowaniem układu symetrii. • Nazywa barwy podstawowe i używa ich. • Nazywa barwy ciepłe i zimne. • Podejmuje próby uwzględnienia w pracach proporcji, wielkości i perspektywy. 	<ul style="list-style-type: none"> • W wykonywanych pracach stosuje poznane techniki plastyczne. • Projektuje i wykonuje ciekawe prace użytkowe. • Zna koło barw, w wykonywanych pracach używa wielu barw. • Poprawnie przedstawia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie pojęcie: marstwa natura. • W pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne. • Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką i literaturą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki.

EDUKACJA SPOŁECZNA

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> Nie docenia roli współpracy w grupie. Ma trudności w nawiązywaniu poprawnych kontaktów z rówieśnikami i dorosłymi. Nie przestrzega norm obowiązujących w grupie. Unika odpowiedzialności za swoje czyny, nie potrafi właściwie ocenić swojego zachowania. Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej. Mimo przypominania o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa, nie przestrzega ich. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga przypomnienia, że funkcjonowanie w grupie opiera się na współpracy. Na ogół poprawnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Nie zawsze zgodnie uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. Nie potrafi wziąć odpowiedzialności za swoje czyny. Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej. Wymaga przypomnienia o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy. Nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny. Zna symbole narodowe. Rozumie swą przynależność narodową. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską. Z reguły jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. Przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy, potrafi współpracować w grupie. Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny i wie, że wpływają one na grupę. Zna najważniejsze wydarzenia historyczne. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole. Jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi odgrywać różne role w grupie, przestrzega norm przypisanym określonym rolom. Dostrzega i docenia wkład pracy innych do uzyskania efektu końcowego. Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla kraju i świata. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej. Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych, wie, jakie są konsekwencje ich nieprzestrzegania. 	<ul style="list-style-type: none"> Prowadzi dialog z rówieśnikami i dorosłymi, traktuje swoje zdania jako jedną z kilku propozycji. Wie, jakie są jego mocne strony i potrafi wybrnąć w sytuacji dla siebie roli w grupie. Rozumie sens i znaczenie pracy zespołowej. Wie, co to znaczy, że jest Polakiem i Europejczykiem.
<p>WYCHOWAWCY DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</p>					

EDUKACJA PRZYRODNICZA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie, w poszczególnych porach roku, nie rozumie cykliczności zmian. Nie przyswoił podstawowych wiadomości o świecie roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; wie jakie podstawowe prace wykonuje się w ogrodzie w poszczególnych porach roku. Nazywa najczęściej występujące rośliny kwiatowe. Posiada ubogi zasób wiadomości o świecie roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; wie jakie prace wykonuje się w ogrodzie w poszczególnych porach roku, zna podstawowe narzędzia ogrodnicze. Rozróżnia i nazywa rośliny kwiatowe. Rozpoznaje i nazywa drzewa i krzewy owocowe. Posługuje się ze zrozumieniem pojęciami ssaki, ptaki. Wie, jakie mamy korzyści ze zwierząt hodowlanych. 	<ul style="list-style-type: none"> Przygotowuje i przeprowadza doświadczenia. Rozróżnia i nazywa części roślin ozdobnych i warzywnych. Rozróżnia i nazywa przetwory owocowo-warzywne. Rozpoznaje niektóre gatunki drzew po liściach i kroju. Zna budowę ptaków i ssaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Po przeczytaniu tekstu przyrodniczego wykonuje doświadczenia i wyciąga wnioski. Zna sposoby przechowywania warzyw i owoców. Rozpoznaje gatunki drzew po pokroju. Zna rolę człowieka w ochronie ginących gatunków zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Po przeczytaniu tekstu przyrodniczego wykonuje doświadczenia i wyciąga wnioski. Zna sposoby przechowywania warzyw i owoców. Rozpoznaje gatunki drzew po pokroju. Zna rolę człowieka w ochronie ginących gatunków zwierząt i roślin.
TU MIESZKAM	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował podstawowych wiadomości dotyczących miejsca zamieszkania i najbliższej okolicy. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia tylko podstawowe różnice między miastem a wsią. Zna nazwy kilku miejscowości położonych w najbliższym miejscu zamieszkania. Zna swój adres zamieszkania. Częściowo rozumie pojęcie krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia pojęcia: miasto, wieś. Potrafi wymienić nazwy niektórych miast i wsi położonych w pobliżu miejsca zamieszkania. Zna swój adres zamieszkania. Rozumie pojęcie krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia pojęcia: miasto, wieś; dostrzega różnice między miastem i wsią. Potrafi wymienić nazwy miast i wsi położonych w pobliżu miejsca zamieszkania. Rozumie pojęcia: krajobraz, elementy krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi. Potrafi wymienić i wskazać na mapie największe miasta Polski. Nazywa różne rodzaje krajobrazów występujących w Polsce. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi, dostrzega wzajemną zależność między nimi. Potrafi wymienić i wskazać na mapie największe miasta Polski, w tym miasta wojewódzkie. Nazywa różne rodzaje krajobrazów występujących w Polsce, wskazuje występujące między nimi różnice.

PLANETA, NA KTÓREJ MIESZKAM	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ZYJĘ W ZGODZIE Z EKOLOGIĄ	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie konieczności stosowania opakowań ekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, że należy stosować opakowania ekologiczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych; zna ich oznaczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych; zna ich oznaczenia; podaje przykłady działań pro-ekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zagrożenia dla środowiska spowodowane rozwojem cywilizacyjnym.
<ul style="list-style-type: none"> Treści dotyczące Układu Słonecznego są treściami spoza podstawy programowej 	<ul style="list-style-type: none"> Poznaje zjawiska ruchu obrotowego Ziemi. Zna nazwy niektórych planet Układu Słonecznego. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyjaśnia, że Ziemia krąży wokół Słońca i jaki to ma wpływ na życie na Ziemi. Zna nazwy planet Układu Słonecznego. Zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego, aktywnie uczestniczy w rozmowach o planetach. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego, przygotowuje materiały związane z kosmosem. 		

EDUKACJA MATEMATYCZNA

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<p>DZIAŁANIA NA ZBIORACH</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje działania na zbiorach. • Popelnia błędy rachunkowe w obliczaniu sum i różnic, nie w pełni rozumie te pojęcia. • Porównuje dwie dowolne liczby jednocyfrowe, myli znaki $<$, $>$. • Popelnia liczne błędy w zapisie i czytaniu liczb dwucyfrowych. • Czasem błędnie określa położenie liczby na osi liczbowej. • Nie potrafi dodawać i odejmować z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Nie rozumie pojęć <i>o tyle więcej</i>, <i>o tyle mniej</i>. • Nie układa zadań tekstowych. • Myli liczby parzyste i nieparzyste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje działania na zbiorach. • Z pomocą nauczyciela i na konkretach oblicza sumy i różnice. • Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 20, myli znaki $<$, $>$. • Nie zawsze poprawnie zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe. • Wskazuje na osi liczbowej liczby w zakresie 10. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Zadania tekstowe rozwiązuje tylko z pomocą nauczyciela. • Myli pojęcia <i>o tyle więcej</i>, <i>o tyle mniej</i>. • Z pomocą nauczyciela układa zadania do podanej formuły. • Czasami myli liczby parzyste i nieparzyste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Znajduje część wspólną zbiorów, łączenie zbiorów; wyodrębnia podzbiory. • Oblicza sumy i różnice, manipulując konkretnymi, sprawnie dodaje i odejmuje do 50. • Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 50 (słownie i z użyciem znaków $<$, $>$, $=$). • Zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe. • Potrafi wskazać na osi liczbowej podane liczby. • Stosuje prawo przemienności i łączności dodawania. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe. • Rozumie pojęcia: <i>o tyle więcej</i>, <i>o tyle mniej</i>. • Rozumie mnożenie jako skrócony zapis dodawania jednakowych składników. • Układa zadania tekstowe do podanej formuły. • Rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie pojęcia: zbiór pusty, zbiory rozłączne. • Samodzielnie oblicza sumy i różnice bez konieczności stosowania konkretów. • Poprawnie porównuje liczby dwucyfrowe i używa znaków $<$, $>$, $=$. • Potrafi wskazać pozycję cyfr w liczbie. • Zapisuje liczby słownie. • Stosuje i rozumie prawo przemienności i łączności dodawania. • Poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe. • Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 30. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia na zbiorach. • Bez błędnie oblicza sumy i różnice. • Poprawnie porównuje kilka liczb dwucyfrowych i używa znaków $<$, $>$, $=$. • Bez błędnie wskazuje pozycję cyfr w liczbach dwucyfrowych i trzycyfrowych. • Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczb dwucyfrowe. • Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe. • Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 50. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia na zbiorach. • Sprawnie dodaje i odejmuje do 100. • Poprawnie porównuje ciągi liczb dwucyfrowych i używa znaków $<$, $>$, $=$. • Bez błędnie wskazuje pozycję cyfr w liczbach dwucyfrowych i trzycyfrowych. • Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczb dwucyfrowe. • Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe, stosując różne sposoby rozwiązywania. • Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 100. • Rozwiązuje działania w kwadratach magicznych.
<p>LICZENIE I SPRAWNOŚĆ RACHUNKOWA</p>					

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> Mylili kształty figur geometrycznych. W znacznym stopniu nie potrafili narysować figur. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w otoczeniu tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. Ma problemy z poprawnym narysowaniem linii i figur. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w otoczeniu podstawowe figury geometryczne. Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w otoczeniu i nazywa prostopadłe i równoległe. Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne zgodnie z podanymi wymiarami. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo rozpoznaje w otoczeniu i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe. Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne zgodnie z podanymi wymiarami. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo rozpoznaje w otoczeniu i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe, kreśli je. Dokładnie i precyzyjnie kreśli linie łamane i figury geometryczne. Używa w praktyce pojęć czworokąt, wielokąt.
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi zapisać daty, wymienia nazwy niektórych miesięcy. Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara. Nie potrafi zmierzyć długości różnych elementów oraz ważyć przedmiotów, nie zna jednostek długości i masy. Nie dokonuje obliczeń pieniędzy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie zapisuje datę, myli nazwy miesięcy. Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. Pomiary długości i masy wykonuje nieprecyzyjnie, myli pojęcia metr – centymetr, kilogram – dekagram. Na konkretnych dokonuje prostych obliczeń pieniędzy. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi zapisać datę, wymienić nazwy miesięcy. Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, obsługując się godzinami i minutami. Potrafi zmierzyć długość różnych elementów, wykorzystując jednostki: metr, centymetr. Rozumie pojęcie wagi i potrafi je wyrazić w jednostkach: kilogram, dekagram. Dokonuje prostych obliczeń pieniędzy. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy miesięcy. Wiedzie, jak ustawić wskazówki zegara, aby pokazywał podaną godzinę. Umie oznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów. Potrafi ważyć różne przedmioty na wadze szalkowej, prawidłowo określa ich ciężar. Rozwiązuje proste zadania tekstowe na obliczenia pieniędzy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zapisuje datę różnymi sposobami i poprawnie wymienia nazwy miesięcy we właściwej kolejności. Wiedzie, ile dni mają poszczególne miesiące. Odczytuje temperaturę na termometrze zaokrąglając. Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów i poprawnie zapisuje wyniki działań. Potrafi zaplanować zakupy, dysponując daną kwotą pieniędzy. 	<ul style="list-style-type: none"> Porządkuje chronologicznie daty, porządkowo nazywa miesiące do pół roku. Wiedzie, co to jest temperatura dodatnia i ujemna. Porównuje ciężary różnych przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy i poprawnie zapisuje wyniki działań. Potrafi zaplanować zakupy, dysponując daną kwotą pieniędzy.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się myszką i klawiaturą. Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrąfi wymienić przykładowe zastosowanie komputera w życiu codziennym. Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia sposoby wykorzystania komputera w życiu codziennym. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak we właściwy sposób korzystać z komputera w życiu codziennym.
UMIĘJĘTNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania w programie <i>Word</i> i <i>Paint</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania w programie <i>Word</i> i <i>Paint</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Umie pokolorować rysunek w programie <i>Paint</i>. Pisze proste teksty, wprowadza zmiany w tekście. Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje zadania według scenariusza gry. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrąfi skopiować i wkleić element graficzny do innego pliku graficznego. Zna narzędzia <i>Przybornika</i> edytora grafiki <i>Paint</i> i potrafi z nich korzystać do tworzenia własnych projektów graficznych; potrafi dołączyć napisy. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak przenosić zaznaczony obrazek między oknami programu <i>Paint</i>. Wie, jak wstawić tabelkę w programie <i>Word</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje i przenosi na twardy dysk plik tekstowy z płyty. Umie edytować tabelę i wpisywać do niej dane.
KORZYSTANIE Z INTERNETU	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. Nie zawsze świadomie korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Przegląda strony internetowe o podanym adresie. Świadomie korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrąfi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach (pasek adresu i odsyłacze).

EDUKACJA TECHNICZNA

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje żadnych działań, nie przynosi materiałów i przyborów na zajęcia techniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie podejmuje działalność artystyczną, często nie przynosi potrzebnych przyborów i materiałów, wymaga pomocy przy wykonywaniu prac. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia właściwości materiałów. Bezpiecznie obsługuje proste urządzenia techniczne (odkurzacz, DVD, komputer). Czyta i rozumie proste instrukcje. Dokonuje pomiarów, wykonuje pracę według projektu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia właściwości materiałów, stara się dobierać materiały do wykonywanej pracy. Rozumie proste schematy i czyta teksty informacyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze różnia właściwości materiałów, właściwie dobiera materiały do wykonywanej pracy. Po zapoznaniu się z instrukcją starannie wykonuje pracę. 	<ul style="list-style-type: none"> Twórczo wykorzystuje dostępne materiały. Jego prace są: przemyślane, oryginalne, staranne, dokładne, poprawne pod względem formy, kompozycji.
<ul style="list-style-type: none"> Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje porządek podczas pracy. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., ostrożnie się z nimi obchodzi. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. Dobrze zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., zawsze ostrożnie się z nimi obchodzi. Wie, że zmienne warunki pogodowe wpływają na bezpieczeństwo na drodze. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, pamiętając o porządku. Wie, dlaczego niewłaściwe używanie sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. może stanowić zagrożenie. Zna zasady bezpiecznej jazdy na rowerze. Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, zawsze utrzymuje porządek w trakcie pracy, sprząta po sobie i pomaga sprzątać innym. Zna określenia: poboże, chodnik, jezdnia, szosa, droga polna. Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia i wie o zagrożeniu i zakazuje zbliżania się do takich miejsc.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń. Ćwiczenia wykonuje niepewnie z większymi błędami technicznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne. Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. Rozróżnia i nazywa przybory i przyrządy wykorzystywane w zajęciach ruchowych. Potrafi utrzymać równowagę na ławeczce. Potrafi rzucić piłką do celu, chwytać piłkę, kozłować nią. Potrafi skakać wzdłuż i w dal z miejsca. Potrafi skakać przez skakankę. Potrafi pokonywać tory przeszkód. Zna i wykonuje samodzielnie kilka ćwiczeń przeciw płaskostopiu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń. Wie, jak wykorzystać nietypowe przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Potrafi skakać wzdłuż i w dal z miejsca z prawidłowym odbiciem. Łączy różne formy ruchu w grach i zabawach. Potrafi wykonać ćwiczenia korygujące postawę. Wie, jak należy dbać o zdrowie aby zapobiegać chorobom. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych. Poprawnie wykonuje ćwiczenia z odbiciem jednonóż i obunóż. Potrafi startować do biegu z pozycji wysokiej i niskiej. Dokładnie wykonuje rzuty i chwyty kółka ringo. Potrafi pokonywać tory przeszkód w dobrym tempie. Prezentuje bardzo dobrą sprawność fizyczną, ćwiczenia wykonane właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie, współdziała w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> Z uwagą słucha instrukcji do nowej zabawy i bierze w niej aktywny udział. Sprawnie reaguje na umówione znaki i sygnały do ćwiczeń. Potrafi łączyć różne formy ruchu w trakcie ćwiczeń. Wykonuje przewrót w przód z miejsca. Jest bardzo sprawny ruchowo, zwinny, szybki, zręczny. Pokonuje tory przeszkód, wykonuje skomplikowane układy ćwiczeń. Samodzielnie doskonalą swoją sprawność i wykazuje bardzo duże postępy, uczestniczy w pozaskolnych zajęciach sportowych, reprezentuje szkołę.
<ul style="list-style-type: none"> Nie przestrzega zasad obowiązujących w grach i zabawach. Nie potrafi zgodnie współpracować w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga częstego przypominania o zasadach obowiązujących w grach zespołowych. Nie zawsze zgodnie współpracuje w zespole. Nie zawsze przestrzega ustalonych reguł i zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie istotę zdrowej rywalizacji. Potrafi współpracować z członkami swojego zespołu. Przestrzega ustalonych reguł i zasad. Przestrzega zasad fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje zasady zdrowej rywalizacji. Rozumie potrzebę współpracy w zespole, właściwie wywiązuje się z różnych ról. Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze stosuje zasady obowiązujące w grach i zabawach zespołowych i przestrzega ich. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i ćwiczeń. Zna znaczenie ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze przestrzega reguł gier sportowych i współdziała w zespole, przyjmuje rolę lidera grupy. Potrafi sam zaplanować i zorganizować zabawę.
<p>KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOTNE</p>					
<p>PRACA ZESPOŁOWA</p>					

Notatki

GRA *w* **KOLORY**

Kryteria oceniania

KLASA 2 SEMESTR II

Rozkład treści nauczania:

Barbara Mazur (tematy dnia 78–100)

Joanna Pietrzak (treści muzyczne w tematach dnia 78–160)

Beata Sokołowska (tematy dnia 101–110, 128–133)

Katarzyna Zagórska (tematy dnia 111–127, 134–159)

Rozkład zintegrowanych treści nauczania jest integralną częścią *Scenariuszy zajęć zintegrowanych do podręczników i ćwiczeń **Gra w kolory. Świat ucznia.** Klasa 2. Semestr 2.*

Plan wynikowy:

Ewa Stolarczyk

Kryteria oceniania:

Jadwiga Koziel

Konsultacja metodyczna:

Agnieszka Potera

Grażyna Duszyńska

Redakcja językowa:

Anna Kołat

Skład i łamanie:

Multiserwis

ISBN 978-83-7253-913-7

© Copyright by JUKA-91 Sp. z o.o.

Wydawnictwo JUKA-91 Sp. z o.o.

ul. Jutrzenki 118

02-230 Warszawa

tel. 22 381 72 07

www.juka.edu.pl

www.ksiegarnia-edukacyjna.pl

Jadwiga Koziel

Kryteria oceniania
Klasa 2

**KRYTERIA OCENIANIA
EDUKACJA POLONISTYCZNA**

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KORZYSTANIE Z INFORMACJI	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji. Nie czyta samodzielnie tekstów, nie rozumie ich treści. Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, częściowo korzysta z przekazywanych informacji. Czyta proste teksty przeznaczone dla dzieci, nie w pełni rozumie przeczytany tekst. Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół uważnie słucha wypowiedzi innych, stara się korzystać z przekazywanych informacji. Czyta i rozumie proste teksty przeznaczone dla dzieci. Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Czyta, rozumie i interpretuje teksty o różnym stopniu trudności. Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.
KOMUNIKOWANIE SIĘ	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z właściwym porozumiewaniem się. Samodzielnie tworzy opisy. Na zadany temat wypowiedzi się pojedynczymi wyrazami, nie buduje zdań. Ma trudności z zapamiętaniem i odtworzeniem tekstów wierszy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie. Opisując przedmiot podaje tylko najważniejsze szczegóły. Wypowiedzi na zadany temat często są niewłaściwie zbudowane pod względem logicznym i gramatycznym. Odtwarzając z pamięci teksty wierszy i piosenek popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie. Opisuje przedmiot. Wypowiada się na zadany temat, buduje proste zdania. Odtwarza z pamięci wiersze i teksty piosenek. 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi. Opisuje przedmiot lub sytuację. Wypowiada się na zadany temat, budując zdania wyrażające określony intencję. Odtwarza z pamięci teksty: wiersze, piosenki, fragmenty prozy. 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi. Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów. Formuluje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat. Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi. Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów i uzasadnia swoje zdanie. Formuluje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat, logicznie uzasadnia swoją wypowiedź. Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednią intonacją, mimiką, gestykulacją.
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> Nie czyta samodzielnie książek. Ma trudności z czytaniem, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta fragmenty tekstów, wskazanych przez nauczyciela. Czytając, nie stosuje się do znaków interpunkcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta książki wskazane przez nauczyciela. Czyta głośno, nie zawsze uwzględnia interpunkcję. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta książki wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela. Czyta głośno z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje zainteresowanie literaturą dla dzieci. Czyta głośno i wyraźnie, z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta wybrane przez siebie książki z różnych dziedzin.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie, co to jest dialog i nie potrafi wyróżnić go w tekście. Nie czyta z podziałem na role. Nie rozumie czytanego tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wyróżnia w tekście dialog. Ma trudności z wyodrębnieniem w tekście ról poszczególnych postaci. Słabo rozumie czytany tekst. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie wyróżnia w tekście dialog. Podjęmuje próby czytania z podziałem na role. Podjęmuje próby czytania tekstu ze zrozumieniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia w tekście dialog. Czyta z podziałem na role. Czyta tekst ze zrozumieniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia w tekście dialog i opis. Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta głośno we właściwym tempie z odpowiednią intonacją. Prawidłowo wyróżnia w tekście dialog i opis. Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją, dostosowując siłę i ton głosu do treści.
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> Pismo jest mało czytelne, zniekształca litery, nie mieści się w linii. Popętania liczne błędy w przepisywanym tekście, nie pisze z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie utrzymał w pełni graficznego obrazu liter i ich łączenia. Popętania błędy w przepisywanym tekście i pisaniu z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze poprawnie litery. Prawidłowo przepisyuje tekst, w pisaniu z pamięci popełnia nieliczne błędy. Stosuje wielką literę na początku zdania. Pisze niektóre z poznanych skrótów. Stosuje niektóre z poznanych reguł ortograficznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze poprawnie litery i prawidłowo je łączy. Prawidłowo przepisyuje tekst i pisze z pamięci. Pisze poprawnie wyrazy ze spółgłoskami miękkimi w różnych pozycjach. Stosuje wielką literę. Pisze najczęściej spotykane skróty. Stosuje większość poznanych reguł ortograficznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Przestrzega reguł kaligrafii. Pisze poprawnie wyrazy, stosując poznane reguły ortograficzne, zarówno w przepisywaniu, jak i pisaniu z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze przestrzega reguł kaligrafii. Zna i stosuje reguły ortograficzne, pisze ze słuchu.
TWORZENIE WYPowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nie radzi sobie ze sformułowaniem krótkiej wypowiedzi. Nie zna zasad pisania listu i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi. Z pomocą nauczyciela pisze list. 	<ul style="list-style-type: none"> Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadanie. Zazwyczaj stosuje zasady pisania listów i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadanie. Stosuje zasady pisania listów i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układa krótkie wypowiedzi, poprawne pod względem logicznym i gramatycznym. Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układa wielozdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym. Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów, życzeń, ogłoszeń.
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> Myli pojęcia głoski i litery, dzieli na sylaby tylko krótkie wyrazy, nie zawsze potrafi wyróżnić zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega różnicę między literą a głoską, nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega różnicę między literą a głoską, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Podjęmuje próby wyszukiwania w tekście rzeczowników, czasowników i przymiotników i przymiotników. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, wie na jakie pytania odpowiadają. 	

EDUKACJA MUZYCZNA

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa zbiorowo poznane piosenki, niechętnie podejmuje próby śpiewania solowego. • Nie zna tekstów piosenek poznawanych w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i zbiorowo piosenki. • Potrafi śpiewać razem z innymi solistami. • Reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki i wysokości dźwięków. • Przedstawia charakter utworu za pomocą instrumentów perkusyjnych. • Akompaniuje przy użyciu instrumentów perkusyjnych. • Wypowiada się na temat piosenki, porównuje jej treść z obrazem. • Rozumie pojęcia: zespół, solista. 	<ul style="list-style-type: none"> • W trakcie zabawy tańczy krok podstawowy poznanych tańców. • Wie, ile trwa pódruć i wie, jak ją przedstawić ruchem. • Śpiewa melodię gamy C-dur. • Gra na flecie dolne i górne <i>do</i>. • Zna hymn państwa. • Powtarza na instrumentach rytmy z pauzą ćwierćnutową. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje poznane proste tańce ludowe. • Określa treść pozamuzyczną i charakter utworu muzycznego. • Gra na flecie podług nym melodie złożone z dźwięków <i>sol, la, si</i>. • Śpiewa hymn państwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje poznane proste tańce ludowe, określa ich tempo i charakter. • Układa, gra i śpiewa melodie durowe i molowe złożone z poznanych dźwięków. • Potrafi improwizować rytm do tekstu inscenizacji. • Wie, w jakich okolicznościach powstał hymn państwa.

EDUKACJA PLASTYCZNA

WYRAZANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUCI W RÓZNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> • Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły i kolory. • Niechętnie podejmuje pracę, najczęściej jej nie kończy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły. • Projektuje i wykonuje prace użytkowe, nie zachowuje układu symetrii. • Ma problemy z uwzględnieniem w pracach proporcji i wielkości, nie uwzględnia perspektywy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wykonywać prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych. • Projektuje i wykonuje prace użytkowe z zastosowaniem układu symetrii. • Nazywa barwy podstawowe i używa ich. • Nazywa barwy ciepłe i zimne. • Podejmuje próby uwzględnienia w pracach proporcji, wielkości i perspektywy. 	<ul style="list-style-type: none"> • W wykonywanych pracach stosuje poznane techniki plastyczne. • Projektuje i wykonuje ciekawe prace użytkowe. • Zna koło barw, w wykonywanych pracach używa wielu barw. • Poprawnie przedstawia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie pojęcie: marstwa natura. • W pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne. • Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką i literaturą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki.

EDUKACJA SPOŁECZNA

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> Nie docenia roli współpracy w grupie. Ma trudności w nawiązywaniu poprawnych kontaktów z rówieśnikami i dorosłymi. Nie przestrzega norm obowiązujących w grupie. Unika odpowiedzialności za swoje czyny, nie potrafi właściwie ocenić swojego zachowania. Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej. Mimo przypominania o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa, nie przestrzega ich. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga przypomnienia, że funkcjonowanie w grupie opiera się na współpracy. Na ogół poprawnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Nie zawsze zgodnie uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. Nie potrafi wziąć odpowiedzialności za swoje czyny. Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej. Wymaga przypomnienia o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy. Nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny. Zna symbole narodowe. Rozumie swą przynależność narodową. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską. Z reguły jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. Przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy, potrafi współpracować w grupie. Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny i wie, że wpływają one na grupę. Zna najważniejsze wydarzenia historyczne. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole. Jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi odgrywać różne role w grupie, przestrzega norm przypisanym określonym rolom. Dostrzega i docenia wkład pracy innych do uzyskania efektu końcowego. Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla kraju i świata. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej. Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych, wie, jakie są konsekwencje ich nieprzestrzegania. 	<ul style="list-style-type: none"> Prowadzi dialog z rówieśnikami i dorosłymi, traktuje swoje zdania jako jedną z kilku propozycji. Wie, jakie są jego mocne strony i potrafi wybrnąć w grupie. Rozumie sens i znaczenie pracy zespołowej. Wie, co to znaczy, że jest Polakiem i Europejczykiem.
<p>WYCHOWAWCY DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</p>					

EDUKACJA PRZYRODNICZA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie, w poszczególnych porach roku, nie rozumie cykliczności zmian. Nie przyswoił podstawowych wiadomości o świecie roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; wie jakie podstawowe prace wykonuje się w ogrodzie w poszczególnych porach roku. Nazywa najczęściej występujące rośliny kwiatowe. Posiada ubogi zasób wiadomości o świecie roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; wie jakie prace wykonuje się w ogrodzie w poszczególnych porach roku, zna podstawowe narzędzia ogrodnicze. Rozróżnia i nazywa rośliny kwiatowe. Rozpoznaje i nazywa drzewa i krzewy owocowe. Posługuje się ze zrozumieniem pojęciami ssaki, ptaki. Wie, jakie mamy korzyści ze zwierząt hodowlanych. 	<ul style="list-style-type: none"> Przygotowuje i przeprowadza doświadczenia. Rozróżnia i nazywa części roślin ozdobnych i warzywnych. Rozróżnia i nazywa przetwory owocowo-warzywne. Rozpoznaje niektóre gatunki drzew po liściach i pocrzoju. Zna budowę ptaków i ssaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Po przeczytaniu tekstu przyrodniczego wykonuje doświadczenia i wyciąga wnioski. Zna sposoby przechowywania warzyw i owoców. Rozpoznaje gatunki drzew po pokrzoju. Zna rolę człowieka w ochronie ginących gatunków zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Po przeczytaniu tekstu przyrodniczego wykonuje doświadczenia i wyciąga wnioski. Zna sposoby przechowywania warzyw i owoców. Rozpoznaje gatunki drzew po pokrzoju. Zna rolę człowieka w ochronie ginących gatunków zwierząt i roślin.
TU MIESZKAM	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował podstawowych wiadomości dotyczących miejsca zamieszkania i najbliższej okolicy. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia tylko podstawowe różnice między miastem a wsią. Zna nazwy kilku miejscowości położonych w najbliższym miejscu zamieszkania. Zna swój adres zamieszkania. Częściowo rozumie pojęcie krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia pojęcia: miasto, wieś. Potrąfi wymienić nazwy niektórych miast i wsi położonych w pobliżu miejsca zamieszkania. Zna swój adres zamieszkania. Rozumie pojęcie krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia pojęcia: miasto, wieś; dostrzega różnice między miastem i wsią. Potrąfi wymienić nazwy miast i wsi położonych w pobliżu miejsca zamieszkania. Rozumie pojęcia: krajobraz, elementy krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi. Potrąfi wymienić i wskazać na mapie największe miasta Polski. Nazywa różne rodzaje krajobrazów występujących w Polsce. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi, dostrzega wzajemną zależność między nimi. Potrąfi wymienić i wskazać na mapie największe miasta Polski, w tym miasta wojewódzkie. Nazywa różne rodzaje krajobrazów występujących w Polsce, wskazuje występujące między nimi różnice.

PLANETA, NA KTÓREJ MIESZKAM	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ZYJĘ W ZGODZIE Z EKOLOGIĄ	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie konieczności stosowania opakowań ekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, że należy stosować opakowania ekologiczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych; zna ich oznaczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych; zna ich oznaczenia; podaje przykłady działań pro-ekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zagrożenia dla środowiska spowodowane rozwojem cywilizacyjnym.
<ul style="list-style-type: none"> Treści dotyczące Układu Słonecznego są treściami spoza podstawy programowej 	<ul style="list-style-type: none"> Poznaje zjawiska ruchu obrotowego Ziemi. Zna nazwy niektórych planet Układu Słonecznego. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyjaśnia, że Ziemia krąży wokół Słońca i jaki to ma wpływ na życie na Ziemi. Zna nazwy planet Układu Słonecznego. Zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego, aktywnie uczestniczy w rozmowach o planetach. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego, przygotowuje materiały związane z kosmosem. 		

EDUKACJA MATEMATYCZNA

DZIAŁANIA NA ZBIORACH	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
LICZENIE I SPRAWNOŚĆ RACHUNKOWA	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje działania na zbiorach. • Popelnia błędy rachunkowe w obliczaniu sum i różnic, nie w pełni rozumie te pojęcia. • Porównuje dwie dowolne liczby jednocyfrowe, myli znaki $<$, $>$. • Popelnia liczne błędy w zapisie i czytaniu liczb dwucyfrowych. • Czasem błędnie określa położenie liczby na osi liczbowej. • Nie potrafi dodawać i odejmować z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Nie rozwiązuje zadań tekstowych. • Nie rozumie pojęć <i>o tyle więcej, o tyle mniej</i>. • Nie układa zadań tekstowych. • Myli liczby parzyste i nieparzyste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wykonuje działania na zbiorach. • Z pomocą nauczyciela i na konkretach oblicza sumy i różnice. • Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 20, myli znaki $<$, $>$. • Nie zawsze poprawnie zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe. • Wskazuje na osi liczbowej liczby w zakresie 10. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Zadania tekstowe rozwiązuje tylko z pomocą nauczyciela. • Myli pojęcia <i>o tyle więcej, o tyle mniej</i>. • Z pomocą nauczyciela układa zadania do podanej formuły. • Czasami myli liczby parzyste i nieparzyste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Znajduje część wspólną zbiorów, łączenie zbiorów; wyodrębnia podzbiory. • Oblicza sumy i różnice, manipulując konkretnymi, sprawnie dodaje i odejmuje do 50. • Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 50 (słownie i z użyciem znaków $<$, $>$, $=$). • Zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe. • Potrafi wskazać na osi liczbowej podane liczby. • Stosuje prawo przemienności i łączności dodawania. • Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe. • Rozumie pojęcia: <i>o tyle więcej, o tyle mniej</i>. • Rozumie mnożenie jako skrócony zapis dodawania jednakowych składników. • Układa zadania tekstowe do podanej formuły. • Rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie pojęcia: zbiór pusty, zbiory rozłączne. • Samodzielnie oblicza sumy i różnice bez konieczności stosowania konkretów. • Poprawnie porównuje liczby dwucyfrowe i używa znaków $<$, $>$, $=$. • Potrafi wskazać pozycję cyfr w liczbie. • Zapisuje liczby słownie. • Stosuje i rozumie prawo przemienności i łączności dodawania. • Poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe. • Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 30. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia na zbiorach. • Bezbłędnie oblicza sumy i różnice. • Poprawnie porównuje kilka liczb dwucyfrowych i używa znaków $<$, $>$, $=$. • Bezbłędnie wskazuje pozycję cyfr w liczbach dwucyfrowych i trzycyfrowych. • Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczb dwucyfrowe. • Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe. • Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 50. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia na zbiorach. • Sprawnie dodaje i odejmuje do 100. • Poprawnie porównuje ciągi liczb dwucyfrowych i używa znaków $<$, $>$, $=$. • Bezbłędnie wskazuje pozycję cyfr w liczbach dwucyfrowych i trzycyfrowych. • Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczb dwucyfrowe. • Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. • Samodzielnie rozwiązuje i układa zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe, stosując różne sposoby rozwiązywania. • Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 100. • Rozwiązuje działania w kwadratach magicznych.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> Mylili kształty figur geometrycznych. W znacznym stopniu zniekształca kreślone figury. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w otoczeniu tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w otoczeniu podstawowe figury geometryczne. Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w otoczeniu i nazywa prostopadłe i równoległe. Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne zgodnie z podanymi wymiarami. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo rozpoznaje w otoczeniu i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe. Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne zgodnie z podanymi wymiarami. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo rozpoznaje w otoczeniu i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe, kreśli je. Dokładnie i precyzyjnie kreśli linie łamane i figury geometryczne. Używa w praktyce pojęć czworokąt, wielokąt.
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi zapisać daty, wymienia nazwy niektórych miesięcy. Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara. Nie potrafi mierzyć długości różnych elementów oraz ważyć przedmiotów, nie zna jednostek długości i masy. Nie dokonuje obliczeń pieniędzy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie zapisuje datę, myli nazwy miesięcy. Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. Pomiary długości i masy wykonuje nie-dokładnie, myli pojęcia metr – centymetr, kilogram – dekagram. Na konkretach dokonuje prostych obliczeń pieniędzy. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi zapisać datę, wymienić nazwy miesięcy. Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, obsługując się godzinami i minutami. Potrafi zmierzyć długość różnych elementów, wykorzystując jednostki: metr, centymetr. Rozumie pojęcie wagi i posługuje się jednostkami: kilogram, dekagram. Dokonuje prostych obliczeń pieniędzy. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy miesięcy. Wie, jak ustawić wskazówki zegara, aby pokazywał podaną godzinę. Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów. Potrafi ważyć różne przedmioty na wadze szalkowej, prawidłowo określa ich ciężar. Rozwiązuje proste zadania tekstowe na obliczenia pieniędzy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zapisuje datę różnymi sposobami i poprawnie wymienia nazwy miesięcy we właściwej kolejności. Wie, ile dni mają poszczególne miesiące. Odczytuje temperaturę na termometrze zaokrąglając do pełnych centymetrów. Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów i poprawnie zapisuje wyniki działań. Potrafi zaplanować zakup, dysponując daną kwotą pieniędzy. 	<ul style="list-style-type: none"> Porządkuje chronologicznie daty, porządkowo nazywa miesiące do pół roku. Wie, co to jest temperatura dodatnia i ujemna. Porównuje ciężar różnych przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy i poprawnie zapisuje wyniki działań. Potrafi zaplanować zakup, dysponując daną kwotą pieniędzy.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się myszką i klawiaturą. Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrąfi wymienić przykładowe zastosowanie komputera w życiu codziennym. Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia sposoby wykorzystania komputera w życiu codziennym. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak we właściwy sposób korzystać z komputera w życiu codziennym.
UMIĘJĘTNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania w programie <i>Word</i> i <i>Paint</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania w programie <i>Word</i> i <i>Paint</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Umie pokolorować rysunek w programie <i>Paint</i>. Pisze proste teksty, wprowadza zmiany w tekście. Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje zadania według scenariusza gry. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrąfi skopiować i wkleić element graficzny do innego pliku graficznego. Zna narzędzia <i>Przybornika</i> edytora grafiki <i>Paint</i> i potrafi z nich korzystać do tworzenia własnych projektów graficznych; potrafi dołączyć napisy. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak przetranszować zaznaczony obrazek między oknami programu <i>Paint</i>. Wie, jak wstawić tabelkę w programie <i>Word</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje i przerosi na twardy dysk plik tekstowy z płyty. Umie edytować tabelę i wpisywać do niej dane.
KORZYSTANIE Z INTERNETU	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. Nie zawsze świadomie korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Przeogląda strony internetowe o podanym adresie. Świadomie korzysta z Internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrąfi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach (pasek adresu i odsyłacze).

EDUKACJA TECHNICZNA

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<p>W ŚWIECIE TECHNIKI</p> <ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje żadnych działań, nie przynosi materiałów i przyborów na zajęcia techniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie podejmuje działalność artystyczną, często nie przynosi potrzebnych przyborów i materiałów, wymaga pomocy przy wykonywaniu prac. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia właściwości materiałów. Bezpiecznie obsługuje proste urządzenia techniczne (odkurzacz, DVD, komputer). Czyta i rozumie proste instrukcje. Dokonyuje pomiarów, wykonuje pracę według projektu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia właściwości materiałów, stara się dobierać materiały do wykonywanej pracy. Rozumie proste schematy i czyta teksty informacyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze rozróżnia właściwości materiałów, właściwie dobiera materiały do wykonywanej pracy. Po zapoznaniu się z instrukcją starannie wykonuje pracę. 	<ul style="list-style-type: none"> Twórczo wykorzystuje dostępne materiały. Jego prace są: przemyślane, oryginalne, staranne, dokładne, poprawne pod względem formy, kompozycji.
<p>DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. Zna zasady przechodzenia przez jezdnię. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje porządek podczas pracy. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., ostrożnie się z nimi obchodzi. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. Dobrze zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., zawsze ostrożnie się z nimi obchodzi. Wie, że zmienne warunki pogodowe wpływają na bezpieczeństwo na drodze. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, pamiętając o porządku. Wie, dlaczego niewłaściwe używanie sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. może stanowić zagrożenie. Zna zasady bezpiecznej jazdy na rowerze. Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, zawsze utrzymuje porządek w trakcie pracy, sprząta po sobie i pomaga sprzątać innym. Zna określenia: poboże, chodnik, jezdnia, szosa, droga polna. Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia i wie o zagrożeniu i kazie zbliżania się do takich miejsc.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń. Ćwiczenia wykonuje niepewnie z większymi błędami technicznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne. Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. Rozróżnia i nazywa przybory i przyrządy wykorzystywane w zajęciach ruchowych. Potrafi utrzymać równowagę na ławeczce. Potrafi rzucić piłką do celu, chwycić piłkę, kozłować nią. Potrafi skakać wwyż i w dal z miejsca. Potrafi skakać przez skakankę. Potrafi pokonywać tory przeszkód. Zna i wykonuje samodzielnie kilka ćwiczeń przeciw płaskostopiu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń. Wie, jak wykorzystać nietypowe przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Potrafi skakać wwyż i w dal z miejsca z prawidłowym odbiciem. Łączy różne formy ruchu w grach i zabawach. Potrafi wykonać ćwiczenia korygujące postawę. Wie, jak należy dbać o zdrowie aby zapobiegać chorobom. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych. Poprawnie wykonuje ćwiczenia z odbiciem jednonóż i obunóż. Potrafi startować do biegu z pozycji wysokiej i niskiej. Dokładnie wykonuje rzuty i chwyty kółka ringo. Potrafi pokonywać tory przeszkód w dobrym tempie. Prezentuje bardzo dobrą sprawność fizyczną, ćwiczenia wykonane właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie, współdziała w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> Z uwagą słucha instrukcji do nowej zabawy i bierze w niej aktywny udział. Sprawnie reaguje na umówione znaki i sygnały do ćwiczeń. Potrafi łączyć różne formy ruchu w trakcie ćwiczeń. Wykonuje przewrót w przód z miejsca. Jest bardzo sprawny ruchowo, zwinny, szybki, zręczny. Pokonuje tory przeszkód, wykonuje skomplikowane układy ćwiczeń. Samodzielnie doskonalą swoją sprawność i wykazuje bardzo duże postępy, uczestniczy w pozaszkolnych zajęciach sportowych, reprezentuje szkołę.
<ul style="list-style-type: none"> Nie przestrzega zasad obowiązujących w grach i zabawach. Nie potrafi zgodnie współpracować w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga częstego przypominania o zasadach obowiązujących w grach zespołowych. Nie zawsze zgodnie współpracuje w zespole. Nie zawsze przestrzega ustalonych reguł i zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie istotę zdrowej rywalizacji. Potrafi współpracować z członkami swojego zespołu. Przestrzega ustalonych reguł i zasad. Przestrzega zasad fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje zasady zdrowej rywalizacji. Rozumie potrzebę współpracy w zespole, właściwie wywiązuje się z różnych ról. Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze stosuje zasady obowiązujące w grach i zabawach zespołowych i przestrzega ich. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i ćwiczeń. Zna znaczenie ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze przestrzega reguł gier sportowych i współdziała w zespole, przyjmuje rolę lidera grupy. Potrafi sam zaplanować i zorganizować zabawę.
<p>KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOTNE</p>					
<p>PRACA ZESPOŁOWA</p>					

Notatki